

O maestră a componisticii naționale –

Carmen Petra Basacopol

(Grigore Constantinescu – 30 mai 2013)

Muzica aparținând compozitoarei Carmen Petra Basacopol, una dintre reprezentatele de frunte a măștrilor școlii românești de creație, în contemporaneitate, a fost subiectul recente serate desfășurate miercurea trecută la Studioul Experimental al Operei Naționale București.

Sub genericul „valori ale muzicii românești”, portretul componistic a oferit iubitorilor creației naționale a secolului XXI un florilegiu din catalogul creației compozitoarei, în interpretarea unora dintre soliștii de seamă ai teatrului, cărora li s-au alăturat coregrafi, balerini, instrumentiști.

Personalitatea muzicienei este de decenii cea a unui creator de maximă originalitate ca inspirație, măiestrie a abordării majorității genurilor componistice – muzică de cameră, concertantă, simfonică, operă și balet. Selecția miniaturilor vocal-instrumentale a revelat pagini impresionante ca sensibilitate, poetică muzicală, declamație dramatică (interpreți Mihaela Stanciu, Lucian Corchiș, Vicențiu Țăranu, Paul Basacopol, Adriana Dumitriu, acompaniați de pianista Lidia Butnariu). Harpa, un instrument preferat al compozitoarei, prezintă în numeroase momente ale concertului-portret, a dialogat cu vocea (**Psalmii lui David** interpretați de basul Paul Basacopol), flautul (Sonata interpretată cu flautista Luiza Cârlan) sau percuția (Denisa Vlădoianu). Moment deosebit, fragmentul din baletul „**Fata mării**” a sugerat plastica sonoră inspiratoare pentru dans, în coregrafia Mariei Popa, soliști Adina Manta și Bogdan Plopeanu.

Merită să fie amintiți toți realizatorii, inclusiv violonista Cornelia Bronzetti, în **Confesiuni pentru violă solo**, prezentați de directoarea Studioului, Anda Tăbăcaru Hoge, deoarece abordarea unui astfel de repertoriu nu este un joc al hazardului, ci rezultatul unei pregătiri de remarcabil profesionalism și talent interpretativ.

Muzica pe care o crează Carmen Petra Basacopol reprezintă un reper cultural, un stil personalizat, o certă contribuție la imaginea artei naționale.

În ansamblul evenimentelor Festivalului Muzicii Noi, care a atras în această săptămână melomanii la numeroase momente de excepție, numele artistei strălucește prin valoare și unicitate.